

## **ANEXO 1 (MÓDULOS Y RÚBRICAS)**

### **4. Secuenciación de los módulos didácticos y rúbricas de evaluación por competencias específicas para los cursos impares (según LOMLOE)**

#### **4.1. Secuenciación de los módulos didácticos para 1º ESO.**

##### **INTRODUCTION**

###### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.

Aprender a utilizar los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these, those y las partículas interrogativas.

De forma oral, presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

###### **b) Contenidos didácticos**

###### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo a través de distintas actividades.

###### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these, those y las partículas interrogativas a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

###### **Speaking**

Práctica oral para presentarse y utilizar el lenguaje de clase.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

#### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6, 7 y 8: uso de vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, las asignaturas, el calendario, los números y la hora, las preposiciones de lugar, la familia y las partes del cuerpo.
- Speaking, SB, pág. 10: conversaciones en las que se presentan y utilizan el lenguaje de clase.
- Grammar, SB, págs. 8 y 9; Grammar Lab, págs. 124-125: uso de los pronombres sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, this, that, these, those y las partículas interrogativas.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

#### **e) Temas interdisciplinarios**

Geografía e Historia:

- El árbol genealógico.
- Diferencia entre Holanda y Países Bajos.
- Historia del teléfono móvil.

Biología y Geología:

- Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

Lengua Extranjera:

- Los pronombres sujeto.

- Los adjetivos posesivos.
- Los pronombres posesivos.
- El genitivo sajón.
- This, that, these, those.
- Las partículas interrogativas.
- Formación de las nacionalidades.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

### **MODULE 1 – My Life**

#### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.

Aprender a utilizar to be y have got, el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa y los adverbios de tiempo.

Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.

De forma oral, describir personas y hablar de rutinas y actividades.

Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un horario con las rutinas de su día a día y describir cómo es la vida de los adolescentes en su país.

Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, y entonar las frases correctamente.

#### **b) Contenidos didácticos**

### ***Module 1 A: My Friends and Family***

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Listening**

Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de to be para describir y dar información personal, y de have got para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las contracciones isn't, aren't, haven't y hasn't.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral de la gramática de la sección.

Tip!: explicación sobre qué son los cognates.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

Escuchar la descripción de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Siblings: vídeo sobre hermanos/as.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Speaking**

Práctica oral para describir a un famoso/a.

Time to Network: completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando to be, have got y los adjetivos descriptivos.

## **Module 1 B: My Day**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas a través de distintas actividades.

### **Reading**

Leer un artículo sobre un colegio diferente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Schools Around the World: vídeo sobre colegios del mundo.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades.

Uso de los adverbios de frecuencia con el Present Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

Escuchar una presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

Lectura del horario de un día típico de una estudiante británica y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.

Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Actividad de expresión oral con el compañero/a para demostrar que comprenden el contenido del horario que han leído.

Time to Network: crear un horario con sus rutinas diarias y compararlo con el del compañero/a practicando la expresión oral.

## **Module 1 C: My Activities**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre actividades y realización de ejercicios relacionados con ella.

### **Listening**

Conversación sobre la respuesta de dos personas a la encuesta y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El Present Simple en negativa e interrogativa.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

Life Skills Video: A School Survey: vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.

Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.

### **Reading**

Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Did You Know?: diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de la vida de un adolescente.

Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: Hyde Park como lugar típico en Londres donde los adolescentes van a escuchar música, hacer deporte o quedar con amigos/as.

Leer las reglas ortográficas sobre el uso de la letra mayúscula y la puntuación y hacer ejercicios para ponerlas en práctica.

Time to Network: rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes en su país, completar varias frases con información del cuadro, hacer una descripción escrita de esta y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **Module 1: Culture Quiz**

Mobile Phones

Video: On the Phone?: ver un vídeo sobre teléfonos móviles y hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: significado de SMS.

Test Yourself: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

A Poster of a Celebrity

Step One: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.

Step Two: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.

- Listening, SB, págs. 13, 15 y 19: escucha de distintas descripciones y un día normal en la vida de un niño desescolarizado.

- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 22: conversaciones en las que se describen personas y se habla de rutinas y actividades.
- Reading, SB, págs. 17 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre colegios diferentes y de entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países.
- Pronunciation, SB, págs. 13, 19 y 21; Pronunciation Appendix, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de las contracciones isn't, aren't, haven't y hasn't, los sonidos /s/, /z/ e /ʒ/, y frases según su entonación.
- Grammar, SB, págs. 13, 18 y 21; Grammar Lab, págs. 126-127: uso de to be y have got, del Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa, y de los adverbios de frecuencia.
- Writing, SB, págs. 24-25: descripción de la vida de los adolescentes en su país.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: realización de un póster de una persona famosa.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 20: lectura de un gráfico con los resultados de una encuesta.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 121, 122, 142 y 150: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 150: creación de un póster digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 16-17; Standards Check, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, págs. 13 y 21: respeto por el turno de palabra.
- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 22; Time to Network, SB, págs. 15 y 19: respeto por la forma de vivir del compañero/a y por el turno de palabra.

- Reading, SB, págs. 17 y 23; Listening, SB, p. 19; Grammar, SB, pág. 20; Writing, SB, p. 24: conocimiento de otras formas de vivir y aprender y respeto por ellas.
- Collaborative Project, pág. 150: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

#### Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs. 17 y 23: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 22; Grammar, SB, págs. 13 y 21; Time to Network, págs. 15 y 19; Vocabulary, pág. 16: capacidad para trabajar en equipo.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: toma de decisiones y capacidad de negociación y de trabajo en equipo.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, págs. 17 y 23; Grammar, SB, pág. 20; Writing, SB, p. 24: interés y respeto hacia otras culturas y su modo de vida.
- Culture Quiz, pág. 142: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos.
- Collaborative Project, SB, pág. 150: información sobre Daniel Radcliffe.

### **e) Temas interdisciplinarios**

#### Geografía e Historia:

- El árbol genealógico.
- Diferencia entre Holanda y Países Bajos.
- Historia del teléfono móvil.

#### Biología y Geología:

- Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

#### Lengua Extranjera:

- El verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los cognates.
- El Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Los adverbios de frecuencia.

- Gentilicio de Países Bajos.
- Las letras mayúsculas.
- La puntuación.

Tecnología y Digitalización:

- Uso de foros.
- Elaboración de un póster digital.

Matemáticas:

- Los gráficos.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Respeto por otras formas de vivir y aprender, tanto en otros países como utilizando otros sistemas educativos.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Distintos sistemas educativos.

Industria, innovación e infraestructura:

- El teléfono móvil: un invento revolucionario.

## **MODULE 2 – Fun and Games**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.

Aprender a utilizar there is / there are, los artículos y los cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

Comprender la información clave de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un pódcast y una conversación sobre películas.

De forma oral, describir habitaciones y fotos, y dar direcciones.

Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película.

Pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/, y la terminación -ing.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 2 A: Games**

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una página web de juegos con vocabulario sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios escritos y orales para demostrar su comprensión.

Tip!: los nombres compuestos en inglés.

Pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /tʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Unusual Homes: vídeo sobre casas inusuales.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de there is / there are y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar.

Tip!: uso del artículo determinado the.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening**

Completar datos sobre la Torre de Londres para practicar la gramática aprendida en la sección anterior.

Escuchar un anuncio sobre la Torre de Londres y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

Descripción oral de varias habitaciones.

Time to Network: escribir pistas para la búsqueda de un tesoro utilizando there is / there are y los artículos y los cuantificadores, y presentarlas ante la clase.

## **Module 2 B: Fun Around Town**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad a través de distintas actividades.

Tip!: explicación sobre qué son los false friends.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Continuous para hablar de cosas que están sucediendo en el momento.

Tip!: escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación -ing.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de la terminación -ing.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

Escuchar una entrevista sobre un juego popular y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## **Reading**

Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre un viaje por el mundo.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Speaking**

Descripción oral de varias fotografías.

Time to Network: crear la página de un álbum de fotos, escribir al menos una frase sobre cada foto utilizando el Present Continuous y presentarlo ante la clase.

## **Module 2 C: At the Cinema**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos a través de distintas actividades.

Leer un anuncio sobre un festival de cine y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre películas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

Life Skills Video: Getting There: ver un vídeo en el que se dan direcciones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través un ejercicio.

## **Reading**

Lectura de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.

Lectura del texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre la densidad de población de Nueva York.

Leer las reglas ortográficas sobre el orden de las palabras y hacer distintos ejercicios para ponerlas en práctica.

Time to Network: rellenar un cuadro sobre una película, completar varias frases con información del cuadro, escribir una crítica cinematográfica y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **Module 2: Culture Quiz**

### **Getting Around**

Vídeo: The Rules of the Road: ver un vídeo sobre las normas de circulación y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el primer semáforo de tres luces de colores distintos.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen en significado de las señales de tráfico.

### **Review 1**

### **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

### **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

## Skills Check

Completar un cuestionario y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

## Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 1

Relacionar el vocabulario con las imágenes.

Video: Aunt Polly Is Angry: Ver el vídeo sobre un pasaje de Tom Sawyer y responder las preguntas.

Your Turn: responder las preguntas.

## c) Situaciones de aprendizaje

### A What's On Page

Step One: leer una página con información sobre actividades en Londres y contestar dos preguntas.

Step Two: elegir actividades para la página informativa, buscar información en Internet y hacer la página de información.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de su página informativa y presentarla ante la clase.

## d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28, 32 y 36; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Listening, SB, págs. 31, 34 y 36: escucha de un anuncio sobre la Torre de Londres, una entrevista para un podcast y una conversación sobre películas.
- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 38: conversaciones en las que se describen habitaciones y fotos, y se dan direcciones.
- Reading, SB, págs. 34 y 39: comprensión escrita de una entrada de blog sobre Pokémon Go y de un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
- Pronunciation, SB, págs. 29 y 33; Pronunciation Appendix, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /tʃ/, y la terminación -ing.

- Grammar, SB, págs. 30, 33 y 37; Grammar Lab, SB, págs. 128-129; Review, SB, pág. 44: uso de there is / there are, los artículos y los cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Time to Network, SB, págs. 31 y 35; Writing, SB, pág. 40: redacción de pistas para buscar un tesoro, creación de una página de un álbum de fotos y redacción de la crítica de una película.
- Collaborative Project, SB, pág. 151: creación de una página de actividades de ocio.
- Skills Check, SB, pág. 45: intercambio oral de información y opiniones sobre un cuestionario.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 122, 143 y 151: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 151: creación de una página informativa digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 28-29; Standards Check, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 29; Speaking, SB, págs. 31, 35 y 38; Time to Network, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Grammar, SB, pág. 37; Skills Check, SB, pág. 45: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.
- Culture Quiz, pág. 143: respeto por las normas de circulación.
- Collaborative Project, pág. 151: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

#### Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 29; Speaking, SB, págs. 31 y 38: capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 34 y 39: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, pág. 35; Skills Check, SB, pág. 45: capacidad de análisis y para trabajar en equipo.
- Grammar, SB, p. 37: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.
- Writing, SB, pág. 41; Time to Network, SB, pág. 41: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Collaborative Project, SB, pág. 151: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening, SB, pág. 31: interés por conocer información sobre la Torre de Londres.
- Grammar, SB, págs. 33, 37 y 44: interés por conocer diferentes formas de hacer ejercicio en otros países, información sobre los estudios cinematográficos de Hengdian, en China, e información sobre casas inusuales en EE. UU.
- Reading, SB, págs. 34; Listening, SB, pág. 34: interés por conocer la influencia que ejerce Pokémon Go en la vida de adolescentes de distintos países y respeto hacia ellos.
- Reading, SB, pág. 39: interés por la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
- Writing, SB, pág. 40: interés por aprender a hacer críticas cinematográficas tomando el texto sobre la película Nerve como modelo.
- Time to Network, SB, pág. 41: redacción de una crítica cinematográfica.
- Vocabulary, SB, pág. 43: interés por saber cómo es la vida en Longyearbyen y respeto hacia ella.
- Review, SB, pág. 46: Las aventuras de Tom Sawyer.
- Culture Quiz, SB, pág. 143: información sobre el primer semáforo con luces de tres colores.
- Collaborative Project, pág. 151: actividades de ocio en Londres.

#### **e) Temas interdisciplinarios**

##### Geografía e Historia:

- La Torre de Londres.
- Casas inusuales.

##### Educación Física:

- Formas diferentes de hacer ejercicio.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Los géneros cinematográficos.
- El álbum de fotos.
- Los estudios cinematográficos.
- Animales fantásticos y dónde encontrarlos.
- Nerve.

Tecnología y Digitalización:

- El blog.
- La página informativa digital.
- Pokémon Go.

Lengua Extranjera:

- Los nombres compuestos.
- There is / there are.
- Los artículos y los cuantificadores.
- El artículo determinado the.
- Los false friends.
- El Present Continuous.
- La escritura correcta de los verbos al añadirles la terminación -ing.
- Las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.
- El orden de las palabras.
- La crítica cinematográfica.
- Las aventuras de Tom Sawyer.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Las normas de circulación.

## **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Salud y bienestar:

- Distintas formas de hacer ejercicio.

Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

## **MODULE 3 – Our World**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.

Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción (not) as ... as y los adjetivos superlativos.

Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.

De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.

Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre un país.

Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles de than y as, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

### **b) Contenidos didácticos**

#### **Module 3 A: Today's Weather**

##### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una página web y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

Tip!: formación de adjetivos relacionados con el tiempo atmosférico mediante la adición de - y a sustantivos.

Pronunciación correcta del sonido /h/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se describe una estación.

Slideshow: Weather: vídeo sobre el tiempo.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Leer las instrucciones de un experimento y predecir los resultados de este.

Escuchar una conversación sobre un experimento y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico.

Tip!: reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio.

## **Reading**

Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados utilizando adjetivos comparativos y presentarla ante la clase.

## **Module 3 B: The Animal Kingdom**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una lista de curiosidades sobre animales.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los animales.

Tip!: el plural irregular de algunos nombres de animales.

Slideshow: Sharks: vídeo sobre tiburones.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la estructura (not) as ... as para decir que animales, cosas, etc., son o no iguales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las formas débiles de than y as.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Speaking**

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Time to Network: completar una ficha sobre una mascota ideal para describirla utilizando adjetivos comparativos y (not) as ... as y presentarla ante la clase.

## **Module 3 C: Amazing Places**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.

Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con accidentes geográficos a través de distintas actividades.

### **Reading**

Leer una guía de viajes y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión.

## **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.

Tip!: reglas para formar el superlativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Listening**

Escuchar un anuncio para viajar a Rumanía y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

## **Speaking**

Leer varias opiniones sobre el tema de un proyecto escolar y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.

Life Skills Video: A Science Report: vídeo sobre un informe científico.

Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir al escribir un informe sobre un país.

Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre las capitales de Bolivia.

Leer la información sobre las preposiciones de tiempo y los conectores, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.

Time to Network: rellenar un cuadro con información de un país que elijan, completar varias frases con información del cuadro, escribir un informe sobre el país en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Module 3: Culture Quiz**

Wild Animals

Video: Born Free?: vídeo sobre animales salvajes.

Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

Did you know?: información sobre el cóndor californiano.

Test Yourself: ejercicio para demostrar sus conocimientos geográficos.

#### **c) Situaciones de aprendizaje**

A Trivia Game

Step One: leer varias tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas y relacionarlas con las respuestas que se dan.

Step Two: buscar información para sus tarjetas, añadir dos pistas por cada tarjeta y escribir una lista de respuestas.

Step Three: intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.

#### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Listening, SB, págs. 49, 53 y 58: escucha de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- Speaking, SB, págs. 50, 55 y 59: conversaciones en las que se habla sobre el tiempo, sobre animales y se expresan opiniones.
- Reading, SB, págs. 51 y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
- Pronunciation, SB, págs. 48, 54 y 58; Pronunciation Appendix, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles de than y as, y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Grammar, SB, págs. 50, 54 y 58; Grammar Lab, SB, págs. 130-131: uso de los adjetivos comparativos, la construcción (not) as ... as y los adjetivos superlativos.

- Time to Network, SB, págs. 51 y 55; Writing, SB, pág. 61: crear una encuesta y hacer un resumen con los resultados, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de varias tarjetas para un concurso de preguntas.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 49, 52 y 56: lectura de una página web y de un mapa del tiempo, de varias curiosidades sobre animales y de un boletín de viaje con información sobre accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
- Listening, SB, pág. 49: lectura de las instrucciones de un experimento.
- Grammar, SB, págs. 50 y 54: lectura de un texto con información sobre el tiempo en Reino Unido y de un texto sobre los peces de colores.
- Speaking, SB, págs. 50 y 55: lectura de un cuadro con datos relacionados con el tiempo en distintos países y de una tarjeta con información sobre las tarántulas.
- Reading, SB, págs. 51 y 57: lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y de varios textos sobre los lugares más salados de la Tierra.
- Culture Quiz, SB, pág. 144: información relacionada con animales salvajes, como el cóndor californiano.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 122, 144 y 152: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas y respuestas digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 40-41; Standards Check, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 48; Speaking, SB, págs. 50, 55 y 59; Time to Network, SB, págs. 51 y 55: respeto por el turno de palabra y por las opiniones del compañero/a.
- Collaborative Project, pág. 152: respeto por el turno de palabra y el compañero/a.

#### Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, págs. 48 y 49; Speaking, SB, pág. 50: capacidad de análisis de datos meteorológicos y capacidad para trabajar en equipo.
- Reading, SB, págs. 51 y 57: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- Writing, SB, pág. 61; Time to Network, págs. 51, 55 y 61: capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: toma de decisiones, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 52 y 56: interés por conocer datos sobre animales y accidentes geográficos en diferentes lugares del mundo.
- Reading, SB, pág. 57: interés por conocer los lugares más salados de la Tierra.
- Grammar, SB, págs. 50 y 58: las recurrentes conversaciones sobre el tiempo en el Reino Unido y el castillo de Bran, en Rumanía.
- Writing, SB, pág. 60: interés por conocer datos sobre Bolivia.
- Culture Quiz, SB, pág. 144: información cultural interesante relacionada con la geografía y el mundo animal.
- Collaborative Project, SB, pág. 152: creación de un juego de preguntas culturales.

### **e) Temas interdisciplinarios**

#### Geografía e Historia:

- Los mapas del tiempo.
- Datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
- Información sobre Bolivia y sus capitales.
- Los países y sus capitales.

#### Biología y Geología:

- Curiosidades sobre animales.

- Accidentes geográficos.
- Lugares que son Patrimonio de la Humanidad.
- Los lugares más salados de la Tierra.
- Animales salvajes.

#### Tecnología y Digitalización:

- Página web del tiempo.
- Experimento con la lluvia.
- Páginas web de preguntas frecuentes.
- El boletín digital.

#### Lengua Extranjera:

- El comparativo de los adjetivos.
- Los adjetivos irregulares.
- El plural irregular en inglés.
- La estructura (not) as ... as.
- El superlativo de los adjetivos.
- Las preposiciones de tiempo.
- Los conectores.
- Informe sobre un país.

#### Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Diseño de tarjetas para un concurso de preguntas.

#### Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Animales en peligro de extinción.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

#### Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

#### Vida submarina:

- Los peces de colores.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Curiosidades sobre distintos animales.
- Accidentes geográficos de distintos lugares del mundo.
- Los lugares más salados del mundo.

## **MODULE 4 – Yes, You Can!**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.

Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina.

Aprender a utilizar los modales can, must y should, y los adverbios de modo.

Comprender la información clave de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.

De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y pedir comida en un restaurante.

Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.

Pronunciar correctamente can y can't, las contracciones y las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

### **b) Contenidos didácticos**

#### **Module 4 A: Sport**

##### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un anuncio de competiciones deportivas y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.

Tip!: adición de -ing a verbos para crear nombres de deportes.

Práctica oral con el compañero/a para hablar de los deportes que vean o practiquen.

##### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para expresar capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.

Tip!: las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de can y can't.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para expresar habilidades.

### **Listening**

Leer los pies de varias fotos y formular preguntas con las palabras que se dan y utilizando la gramática aprendida en la sección.

Escuchar una entrevista y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Reading**

Lectura de los perfiles de tres deportistas famosas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Slideshow: The Olympic Games: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Time to Network: hacer un perfil de su deportista favorito/a utilizando can y los adverbios de modo, incluir la información que se pide y presentarlo ante la clase.

## **Module 4 B: Fashion**

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un anuncio de una competición de moda urbana para adolescentes.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la ropa.

Tip!: sustantivos que designan prendas de ropa y que siempre van en plural.

Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre una competición de moda urbana para adolescentes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must para expresar obligación, de mustn't para expresar prohibición y de should para dar consejos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Pronunciación correcta de la contracción n't.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Speaking**

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Slideshow: Hats: vídeo sobre sombreros.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

Time to Network: escribir un anuncio sobre una competición de moda utilizando must y should, y presentarlo ante la clase.

## **Module 4 C: Cooking**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una página web sobre programas de cocina.

Aprendizaje y uso correcto de vocabulario relacionado con la comida a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral sobre un pícnic.

### **Listening**

Escuchar un anuncio sobre un programa de cocina y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Reading**

Lectura de un artículo sobre la influencia que ejercen los programas de cocina en las personas y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can, must y should.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

Life Skills Video: At the Restaurant: vídeo sobre conversaciones en un restaurante.

Hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

### **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en el anuncio de una competición.

Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: significado de las abreviaturas tsp y tbsp en recetas.

Leer la información sobre los imperativos y los adverbios de cantidad, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.

Time to Network: rellenar un cuadro con información de un programa de cocina, completar varias frases con información del cuadro, escribir un anuncio sobre la competición de cocina en cuestión y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **Module 4: Culture Quiz**

Food in Britain

Video: Fast Food: vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido.

Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre comida rápida típica de Hong Kong y Filipinas.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen vocabulario relacionado con comida saludable.

## **Review 2**

### **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

### **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

### **Skills Check**

Leer un anuncio sobre un destino vacacional y rellenar una ficha con la información de este para luego redactar otro anuncio y rellenar otra ficha.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 2

Relacionar las frases con las imágenes.

Video: What Happened to Dr Robinson?: ver el vídeo sobre un pasaje de Tom Sawyer y relacionar las imágenes con las citas que se dan.

Your Turn: responder las preguntas.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

A TV Guide Page

Step One: leer una guía televisiva y rellenar la ficha sobre los programas que aparecen en esta.

Step Two: elegir programas, buscar información y crear una guía televisiva digital.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante la clase.

#### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72; Review, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Listening, SB, págs. 66, 69 y 73: escucha de una entrevista, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- Speaking, SB, págs. 65, 70 y 75: conversaciones en las que se expresan habilidades, se explican reglas y se pide comida en un restaurante.
- Reading, SB, págs. 66 y 73: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre programas de cocina y la influencia que ejercen sobre las personas.
- Pronunciation, SB, págs. 65, 70 y 73; Pronunciation Practice, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de can y can't, de la contracción n't y de las palabras atendiendo a la acentuación de su sílaba tónica.
- Grammar, SB, págs. 65, 69 y 74; Grammar Lab, SB, págs. 132-133; Review, SB, pág. 80: uso de los adjetivos comparativos, la construcción (not) as ... as, los adjetivos superlativos, los adverbios de modo y los modales can, must y should.
- Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Writing, SB, pág. 77: redacción del perfil de un deportista, de un anuncio para una competición de moda y de un anuncio para una competición.
- Collaborative Project, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.
- Skills Check, SB, pág. 81: creación de un anuncio vacacional.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72; Listening, SB, p. 73: vocabulario relacionado con la alimentación y los programas de cocina.
- Reading, SB, pág. 73: porcentajes relacionados con los programas de cocina y su influencia sobre las personas.
- Grammar, SB, pág. 74: influencia sobre los hábitos de comida a través de una competición de cocina que promueve menús de comida saludable para colegios.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 122, 123, 145 y 153: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 153: creación de una guía televisiva digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 52-53; Standards Check, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, págs. 65, 69 y 73; Speaking, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

- Speaking, SB, págs. 65, 70 y 75; Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Collaborative Project, SB, pág. 153: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Writing, SB, pág. 76; Vocabulary, SB, págs. 64 y 68: respeto por las bases de diferentes concursos.

- Culture Quiz, pág. 145: respeto por la gastronomía de otros países.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 65: capacidad para trabajar en equipo.

- Speaking, SB, págs. 65, 70 y 75; Vocabulary, SB, págs. 69 y 73: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.

- Time to Network, SB, págs. 67 y 71; Writing, SB, pág. 77: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

- Reading, SB, págs. 66, 67 y 73: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.

- Collaborative Project, SB, pág. 153: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, págs. 65, 70 y 74: competición antiestrés en Corea del Sur, concepto de comer en el Reino Unido y competiciones para fomentar el consumo de comida saludable en escuelas.

- Reading, SB, pág. 73: los programas de cocina en Gran Bretaña y EE. UU.

- Review, SB, págs. 79, 81 y 82: competiciones de animales en distintos países del mundo, información turística sobre Budapest y Las aventuras de Tom Sawyer.
- Culture Magazine, pág. 145: comidas rápidas inusuales.

### **e) Temas interdisciplinarios**

Educación Física:

- Competiciones deportivas.
- Deportistas famosas.
- Los Juegos Olímpicos.

Matemáticas:

- Porcentajes.

Tecnología y Digitalización:

- Perfiles digitales.
- Páginas web sobre programas de cocina.
- La guía televisiva digital.

Lengua Extranjera:

- Los modales can, must y should.
- Las reglas ortográficas de los adverbios irregulares.
- Los adverbios de modo.
- Sustantivos que siempre van en plural.
- El imperativo.
- Los adverbios de cantidad.
- Anuncio sobre una competición.
- Las aventuras de Tom Sawyer.

Geografía e Historia:

- La comida rápida en distintos países del mundo.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Salud y bienestar:

- Hábitos alimentarios saludables.

- La gastronomía en distintos países.
- Competiciones antiestrés.

Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

Igualdad de género:

- Deportistas famosas.

## **MODULE 5 – Newsflash**

### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.

Aprender a utilizar was / were, there was / there were y el Past Simple.

Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.

De forma oral, describir experiencias, hablar de acontecimientos pasados y pedir información.

Escribir una descripción de un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.

Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

### **b) Contenidos didácticos**

## **Module 5 A: Real Disasters**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de la página web de un museo con una exposición digital sobre desastres naturales y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.

Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Natural Disasters: vídeo sobre desastres naturales.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de was / were para hablar de hechos y opiniones pasadas, y de there was / there were para describir acontecimientos pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading**

Lecturas de dos cartas al editor y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre una experiencia pasada y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de un ejercicio para describir experiencias pasadas.

Time to Network: escribir frases para completar la descripción del desastre natural de la imagen y comparar su descripción con la del compañero/a.

## **Module 5 B: Real People**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de mensajes en un foro.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad.

Tip!: adjetivos compuestos mediante la unión de palabras con un guion.

### **Listening**

Escuchar una conversación en la que se describe a una persona y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de acontecimientos pasados.

Tip!: normas ortográficas de los verbos regulares.

Referencia a la lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking**

Pronunciación correcta de las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se trata de adivinar qué información es falsa sobre lo que se hizo el día anterior.

### **Reading**

Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Slideshow: Make a Difference: vídeo sobre personas cuyos actos hacen del mundo un lugar mejor.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Listening**

Escuchar un reportaje sobre distintas noticias y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: rellenar una ficha sobre una imagen, escribir una noticia sobre ella utilizando el Past Simple en afirmativa y leerla ante la clase.

## **Module 5 C: Real History**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un concurso de preguntas y respuestas de historia.

Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.

Práctica oral en la que se trata de adivinar el nombre de una persona o acontecimiento que se encuentre en el concurso de preguntas y respuestas de historia.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en negativa e interrogativa.

Tip!: información sobre la formación de la negativa y la interrogativa con la forma base de los verbos, tanto regulares como irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

Escuchar un podcast sobre historia en dos partes y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Práctica oral sobre un eje cronológico con acontecimientos de la vida del alumno/a.

### **Speaking**

Life Skills Video: The History Museum: vídeo sobre un museo de historia.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: práctica oral en la que se hacen preguntas para saber qué visitar en un museo.

### **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en un texto narrativo.

Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el amor por los animales en el Reino Unido.

Leer la información sobre los conectores de secuencia, los pronombres objeto y los adjetivos posesivos, y hacer distintos ejercicios para poner en práctica su uso.

Time to Network: rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada, completar varias frases con información del cuadro, escribir un texto narrativo sobre una experiencia pasada y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **Module 5: Culture Quiz**

Cinema Time

Video: Charlie Chaplin: vídeo sobre Charlie Chaplin.

Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información de interés sobre el surgimiento del cine mudo y de la primera película digital.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen los años en que las películas de las imágenes se estrenaron.

### **c) Situaciones de aprendizaje**

A Report about Disasters

Step One: leer el informe y contestar una pregunta para demostrar su comprensión.

Step Two: elegir desastres naturales, buscar información sobre los desastres naturales de las imágenes y escribir un informe en el que se incluyan fotografías.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre los desastres naturales y presentarla ante la clase.

### **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Listening, SB, págs. 87, 89 y 91: escucha de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: conversaciones en las que se describen experiencias, se habla de acontecimientos pasados y se pide información.

- Reading, SB, págs. 86 y 90: comprensión escrita de unas cartas al editor y un artículo sobre una amistad inusual.
- Pronunciation, SB, págs. 85 y 90; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/, y las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.
- Grammar, SB, págs. 86, 89 y 93; Grammar Lab, SB, págs. 134-135: uso de was / were, there was / there were y el Past Simple.
- Time to Network, SB, págs. 87 y 91; Writing, SB, págs. 97: redacción de un artículo de periódico sobre un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto narrativo sobre una experiencia.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: creación de un informe digital.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, págs. 86 y 90: relación de los números que se dan con los datos del texto y ayuda a la recuperación de un animal.

#### Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 123, 146 y 154: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 154: creación de un informe digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 5.

#### Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-65; Standards Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

#### Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95; Time to Network, SB, págs. 87 y 91; Grammar, SB, pág. 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- Vocabulary, SB, pág. 88; Grammar, SB, pág. 89: actos de bondad.
- Reading, SB, pág. 90: respeto por los animales.

- Writing, SB, pág. 96: adopción de un animal de compañía.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: respeto por el turno de palabra y el punto de vista del compañero/a.

#### Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs. 86 y 90: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 87 y 91: desarrollo del pensamiento crítico.
- Listening, SB, pág. 94: capacidad para trabajar en equipo.
- Speaking, SB, págs. 87, 90 y 95: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Collaborative Project, SB, pág. 154: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 84 y 92; Collaborative Project, SB, pág. 154: desastres naturales con gran repercusión en diferentes países y civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
- Grammar, SB, pág. 86: las plagas de langostas en EE. UU. durante el siglo XX.
- Listening, SB, pág. 94: el misterio de la isla de Roanoke.
- Collaborative Project, SB, págs. 96-97: creación de una página de periódico.
- Culture Quiz, pág. 146: Charles Chaplin, el cine mudo y las películas digitales.

### **e) Temas interdisciplinares**

#### Geografía e Historia:

- Desastres naturales a lo largo de la historia.
- Civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
- La isla de Roanoke.
- El eje cronológico.

#### Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Charles Chaplin.
- El cine mudo.
- El cine digital.

Lengua Extranjera:

- was / were, there was / there were.
- La formación de adjetivos compuestos.
- El Past Simple.
- Las reglas ortográficas de los verbos en pasado.
- Los conectores de secuencia.
- Los pronombres objeto y los adjetivos posesivos.
- El texto narrativo.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Actos de generosidad.
- Pedir información de manera educada.
- Respeto por los animales.
- Adopción de animales.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Ayuda a la recuperación de un animal.
- Respeto por los animales.
- Desastres naturales.

#### **MODULE 6 – Time to Celebrate**

##### **a) Objetivos**

Aprender vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.

Aprender a utilizar *be going to*, el Present Continuous con valor de futuro y *will*.

Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.

De forma oral, hablar sobre acontecimientos, gustos personales y planes.

Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.

Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/.

## **b) Contenidos didácticos**

### **Module 6 A: Costume Mania**

#### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un catálogo y realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con las prendas de ropa y los accesorios de moda.

#### **Listening**

Escuchar una conversación sobre disfraces y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

#### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de be going to para hablar de planes futuros.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Reading**

Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Tip!: lectura correcta de los números romanos en los nombres de reyes.

Slideshow: Festivals: vídeo sobre festivales.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

## **Listening**

Escuchar un mensaje sobre un festival y hacer un ejercicio para demostrar su comprensión.

## **Speaking**

Práctica oral del vocabulario y la gramática aprendida en la sección a través de distintos ejercicios.

Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Time to Network: redacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de este ante la clase.

## **Module 6 B: What a Feast!**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de mensajes de texto en los que se hace una lista de la compra para una fiesta de cumpleaños.

Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.

Tip!: formación del plural de knife.

Slideshow: Food Around the World: vídeo sobre comidas del mundo.

Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo.

### **Speaking**

Práctica oral en la que se habla de gustos personales.

Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

Escuchar una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Reading**

Lectura de un correo electrónico sobre un banquete medieval y realización de distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

Time to Network: redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase.

## **Module 6 C: Party Time!**

### **Vocabulary**

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una página web sobre cómo planear una fiesta.

Aprendizaje y uso correcto del vocabulario sobre actividades relacionadas con las fiestas a través de distintas actividades.

### **Listening**

Escuchar una conversación sobre una fiesta y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

Life Skills Video: It's a Party!: vídeo sobre una fiesta.

Hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: completar un cuadro sobre un acontecimiento y practicar la expresión oral.

### **Grammar**

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de will para hacer predicciones sobre el futuro.

Tip!: will not y su forma contraída: won't.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɪ/ e /i:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se hacen hipótesis sobre el futuro.

Referencia al Grammar Appendix y al Grammar Lab: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

## **Writing**

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un acontecimiento futuro.

Lectura de un texto modelo y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información sobre el envío de invitaciones de cumpleaños por parte de la reina de Inglaterra cuando los británicos cumplen 100 años o de 105 en adelante.

Leer la información sobre la estructura de los párrafos y hacer distintos ejercicios para poner en práctica lo aprendido.

Time to Network: rellenar un cuadro sobre una fiesta, festival u otro acto de celebración, completar varias frases, escribir una entrada de blog sobre ello y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **Module 6: Culture Quiz**

Shakespeare

Video: A Night Out: vídeo sobre William Shakespeare.

Hacer una actividad para demostrar la comprensión del vídeo.

Did You Know?: información sobre de dónde vienen las ideas para las obras de Shakespeare; en concreto, la de Romeo y Julieta.

Test Yourself: ejercicio para demostrar que conocen las obras de Shakespeare.

## **Review 3**

### **Vocabulary**

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

## **Grammar**

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

### Skills Check

Completar un cuadro sobre un evento basándose en unos mensajes de texto y hallar dos errores en los mensajes de texto.

### Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 3

Relacionar los títulos con las imágenes.

Video: Where Are Tom and Huck?: ver el vídeo sobre un pasaje de Tom Sawyer y ordenar las imágenes.

Hacer dos actividades para demostrar la comprensión del vídeo.

Your Turn: responder las preguntas.

## **c) Situaciones de aprendizaje**

### A Party Invitation and Menu

Step One: leer la invitación y el menú de una fiesta, y contestar varias preguntas para demostrar su comprensión.

Step Two: decidir el lugar y la hora para una fiesta de fin de año, decidir qué actividades se harán en la fiesta y qué comida habrá y hacer la invitación y el menú.

Step Three: completar una tarjeta de información sobre la fiesta y presentar la invitación y el menú ante la clase.

## **d) Competencias clave**

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100, 104 y 108; Review, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las prendas de ropa, los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con fiestas.

- Listening, SB, págs. 101, 103, 106 y 109: escucha de una conversación sobre disfraces, un mensaje relacionado con un festival, una conversación telefónica sobre entradas para un festival y un banquete medieval, y una conversación sobre una fiesta.

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 110: conversaciones sobre acontecimientos, gustos personales y planes.

- Reading, SB, págs. 102 y 106: comprensión escrita de una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
- Pronunciation, SB, págs. 103, 105 y 111; Pronunciation Practice, SB, pág. 123: pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento principal de las palabras y los sonidos vocálicos /u:/, /aʊ/, /əʊ/, /ɪ/ e /i:/.
- Grammar, SB, págs. 101, 105 y 111; Grammar Lab, SB, págs. 136-137; Review, SB, pág. 116: uso de be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will.
- Time to Network, SB, págs. 103 y 107; Writing, SB, pág. 113: redacción de un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre la celebración de un acontecimiento.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: creación de una invitación y un menú digital.
- Skills Check, SB, pág. 117: completar un cuadro sobre un evento.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 102: lectura de números romanos en los nombres de reyes.
- Vocabulary, SB, pág. 104: números que representan cantidades en listas de la compra.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 117, 118, 123, 147 y 155: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 155: creación de una invitación y menú digital.
- Digital Teacher's Resources:
  - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 76-77; Standards Check, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 102: respeto por las opiniones que se expresan en el texto de lectura.

- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 110; Time to Network, SB, págs. 103 y 107: respeto por el turno de palabra y por los distintos puntos de vista del compañero/a.
- Grammar, SB, pág. 111; Skills Check, SB, pág. 117; Collaborative Project, SB, pág. 155: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

#### Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs. 102 y 106: capacidad de análisis del contenido de los textos de lectura y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 103, 105 y 110: capacidad para trabajar en equipo y desarrollo del pensamiento crítico.
- Time to Network, SB, págs. 103 y 107: desarrollo del pensamiento crítico y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.
- Skills Check, SB, pág. 117: capacidad para trabajar en equipo.
- Collaborative Project, SB, pág. 155: toma de decisiones, capacidad de negociación, trabajo en equipo y capacidad para llevar a cabo proyectos creativos.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 100 y 109: ropa, accesorios de moda y fiesta de los Dulces 16 en EE. UU.
- Grammar, SB, págs. 101 y 105: respeto por las tendencias de moda en el barrio Harajuku, de Japón, y la tradición del pícnic en Gran Bretaña.
- Reading, SB, págs. 102 y 106: interés por conocer información sobre festivales en distintos lugares del mundo y las costumbres gastronómicas medievales.
- Review, SB, pág. 115: festival de Diwali, en India.
- Review, SB, pág. 118: Las aventuras de Tom Sawyer.
- Culture Quiz, SB, pág. 147: interés por las obras de Shakespeare.

### **e) Temas interdisciplinares**

#### Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Respeto por las modas, fiestas, costumbres y tradiciones de otros países.

#### Tecnología y Digitalización:

- El correo electrónico.
- La revista digital de opinión.

Lengua Extranjera:

- El futuro con be going to, will y el Present Continuous.
- Uso de números romanos en nombres de reyes.
- Will not y su forma contraída: won't.
- La entrada de blog.
- La estructura del párrafo.
- Las aventuras de Tom Sawyer.
- Shakespeare y sus obras.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

Educación de calidad:

- Desarrollo del pensamiento crítico.



	<p>ejercicio (SB, p. 7, ej. 17)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Conversación sobre fechas (SB, p. 7, ej. 12)</p> <p>Conversación sobre la hora (SB, p. 7, ej. 15)</p> <p>Conversación en la que se presentan (SB, p. 10, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que utilizan el lenguaje de clase (SB, p. 10, ej. 7)</p>												

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Todas las actividades												
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.													

### Module 1 My Life

Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación					
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Anuncio sobre una competición de parecidos con personas famosas (SB, p. 12, ej. 1)</p> <p>Anuncio sobre una competición de dobles de famosos (SB, p. 12, ej. 1-2)</p> <p>Descripción de una persona con un parecido razonable (SB, p. 13, ej. 4)</p> <p>Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p>												

<p>Descripción de una familia (SB, p. 15, ej. 14-15)</p> <p>Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)</p> <p>Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado (SB, p. 19, ej. 13-14)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)</p> <p>Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre las respuestas de una encuesta (SB, p. 21, ej. 4-5)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 11)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)</p> <p>Texto sobre hermanos/as gemelos/as idénticos/as (SB, p. 14, ej. 10)</p> <p>Descripción de la vida de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 24, ej. 16)</p> <p>Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)

Artículo sobre colegios diferentes (SB, p. 17, ej. 5)

Lectura de varios tuits (SB, p. 18, ej. 10)

Texto sobre el día a día de dos adolescentes desescolarizados (SB, p. 19, ej. 12)

Vídeo de una encuesta sobre actividades extraescolares (SB, p. 22)

Entradas en un foro sobre la vida de varios adolescentes en distintos países (SB, p. 23, ej. 13)

Foro sobre el día a día de adolescentes de distintos lugares del mundo (SB, p. 23, ej. 13)

Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)

Lectura de información cultural relacionada con el significado de SMS (SB, p. 142)

Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 150)

Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)

Artículo sobre el colegio Pili, en China (WB, p. 11, ej. 3)

Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)

Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)

	<p>Artículo sobre los adolescentes coreanos (WB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 16, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre una escuela en China (WB, p. 17, ej. 11)</p> <p>Anuncio sobre una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 1-2)</p> <p>Anuncio sobre un curso de teatro (WB, p. 19, ej. 4)</p> <p>Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)</p> <p>Ficha con información de un amigo o miembro de la familia (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)</p> <p>Escribir un horario con sus rutinas diarias (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre lo que se ha hecho durante</p>												

	<p>el día (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)</p> <p>Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)</p> <p>Cuadro sobre la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Time to Network, Getting ready to Write; WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)</p> <p>Solicitud para participar en una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)</p>												
3. Interactuar con otras personas con creciente	Conversación para conocer información del												

<p>autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p> <p>Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)</p> <p>Descripción de una persona (SB, p. 15, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre rutinas (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa (SB, p. 19, ej. 16)</p> <p>Conversación sobre lo que se ha hecho durante el día (SB, p. 19, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre actividades extraescolares (SB, p. 22, ej. 12)</p> <p>Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)</p> <p>Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y</p>	<p>Conversación para conocer información del compañero/a (SB, p. 13, ej. 9)</p>												



	<p>Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)</p> <p>Escribir información sobre un famoso/a para crear un póster (SB, p. 150, Step 3, Present the Project)</p> <p>Cuadro sobre la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Time to Network, Getting ready to Write; WB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Práctica de preguntas y respuestas para describir a una persona (WB, p. 9, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de rutinas (WB, p. 11, ej. 6)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de actividades (WB, p. 13, ej. 5)</p> <p>Solicitud para participar en una casa de la juventud (WB, p. 18, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación para describir a una persona, hablar de rutinas y hablar de actividades (WB, p. 19, ej. 5)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>Anuncio sobre una competición de parecidos con personas famosas (SB, p. 12, ej. 1)</p>												

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Texto sobre hermanos/as gemelos/as idénticos/as (SB, p. 14, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre hermanos (SB, p. 15)</p> <p>Vídeo sobre colegios del mundo (SB, p. 17)</p> <p>Conversación para adivinar a la persona famosa en la que se está pensando (SB, p. 15, ej. 17)</p> <p>Artículo sobre colegios diferentes (SB, p. 17, ej. 5)</p> <p>Texto sobre el día a día de dos adolescentes desescolarizados (SB, p. 19, ej. 12)</p> <p>Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado (SB, p. 19, ej. 13-14)</p> <p>Foro sobre el día a día de adolescentes de distintos lugares del mundo (SB, p. 23, ej. 13)</p> <p>Descripción de la vida de los adolescentes en el Reino Unido (SB, p. 24, ej. 16)</p> <p>Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno/a (SB, p. 25, Task, Check Your Writing; WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 142)</p> <p>Lectura de información cultural relacionada con el significado de SMS (SB, p. 142)</p> <p>Póster sobre Daniel Radcliffe (SB, p. 150)</p> <p>Escribir información sobre un famoso/a para</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)

Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)

Anuncio sobre un festival de cine (SB, p. 36, ej. 2)

Conversación sobre cine (SB, p. 36, ej. 4-5)

Correo electrónico informal sobre estudios cinematográficos (SB, p. 37, ej. 8)

Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)

Vídeo sobre cómo llegar a un sitio (SB, p. 38)

Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)

Reseña sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* (SB, p. 39, ej. 15)

Reseña sobre la película *Nerve* (SB, p. 40, ej. 18)

Artículo sobre la vida en Longyearbyen (SB, p. 43, ej. 6)

Correo electrónico informal sobre unas vacaciones en EE. UU. (SB, p. 44, ej. 7)

Vídeo sobre *Las aventuras de Tom Sawyer* (SB, p. 46)

Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)

Lectura de información cultural relacionada con la aparición del primer

	<p>semáforo con tres luces en el mundo (SB, p. 143)</p> <p>Recomendaciones de actividades de ocio (SB, p. 151)</p> <p>Descripción de un hogar (WB, p. 21, ej. 4)</p> <p>Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre los <i>escape rooms</i> (WB, p. 23, ej. 4)</p> <p>Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el quidditch (WB, p. 25, ej. 2)</p> <p>Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Dictado (WB, p. 28, ej. 6)</p> <p>Correspondencia personal de varias personas (WB, p. 30, ej. 1-2)</p> <p>Cuatro conversaciones (WB, p. 31, ej. 4)</p> <p>Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a</p>	<p>Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)</p> <p>Escribir pistas para una búsqueda del tesoro (SB, p. 31, Time to Network)</p>												

<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Crear una página de un álbum de fotos y escribir una frase sobre cada foto (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)</p> <p>Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)</p> <p>Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Mensaje para quedar con un amigo/a en un centro comercial (WB, p. 30, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)</p> <p>Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)</p> <p>Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)</p>												

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar un objeto del hogar (SB, p. 29, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se describe una habitación (SB, p. 31, ej. 15)</p> <p>Escribir pistas para una búsqueda del tesoro (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Presentación de las pistas para una búsqueda del tesoro ante la clase (SB, p. 31, Time to Network)</p> <p>Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)</p> <p>Conversación en la que se describen fotografías (SB, p. 35, ej. 15)</p> <p>Crear una página de un álbum de fotos y escribir una frase sobre cada foto (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre cómo llegar a un sitio (SB, p. 38)</p> <p>Conversación en la que se dan direcciones (SB, p. 38, ej. 13)</p> <p>Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 46)</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Vídeo sobre carreteras (SB, p. 143)</p> <p>Completar una ficha para crear una página web de actividades de ocio (SB, p. 151)</p> <p>Práctica de vocabulario para describir habitaciones (WB, p. 21, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para dar describir fotografías (WB, p. 23, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para preguntar por direcciones y darlas (WB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Mensaje para quedar con un amigo/a en un centro comercial (WB, p. 30, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación en la que se dan direcciones (WB, p. 31, ej. 5)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de</p>	<p>Página web de acertijos (SB, p. 28, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre casas inusuales (SB, p. 29)</p> <p>Texto sobre un hombre chino que tiene una casa portátil (SB, p. 29, ej. 6)</p>												

<p>forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Anuncio sobre la Torre de Londres (SB, p. 31, ej. 13-14)</p> <p>Textos en los que se mencionan formas atípicas de hacer ejercicio (SB, p. 33, ej. 7)</p> <p>Entrevista sobre un juego popular (SB, p. 34, ej. 9-10)</p> <p>Blog sobre turismo y Pokémon Go (SB, p. 34, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre viajes por el mundo (SB, p. 35)</p> <p>Presentación de la página de un álbum fotográfico (SB, p. 35, Time to Network)</p> <p>Anuncio sobre un festival de cine (SB, p. 36, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre cine (SB, p. 36, ej. 4-5)</p> <p>Correo electrónico informal sobre estudios cinematográficos (SB, p. 37, ej. 8)</p> <p>Conversación sobre una película actual (SB, p. 37, ej. 10)</p> <p>Reseña sobre la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> (SB, p. 39, ej. 15)</p> <p>Reseña sobre la película <i>Nerve</i> (SB, p. 40, ej. 18)</p> <p>Cuadro con datos sobre una película (SB, p. 41, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Escribir una crítica de una película (SB, p. 41, Time to Network, Task; WB, p. 27, ej. 2)</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





<p>Artículo sobre los peces de colores (SB, p. 54, ej. 12)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)</p> <p>Artículo sobre la tarántula (SB, p. 55, ej. 15)</p> <p>Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Boletín sobre ofertas para viajar (SB, p. 56, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre los lugares más salados de la Tierra (SB, p. 57, ej. 7)</p> <p>Texto sobre Drácula (SB, p. 58, ej. 13)</p> <p>Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 58, ej. 14-15)</p> <p>Vídeo de un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59)</p> <p>Conversación en la que se comenta un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59, ej. 17, 19)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 59, ej. 20)</p> <p>Artículo sobre Bolivia (SB, p. 60, ej. 21)</p> <p>Vídeo sobre los animales de los zoológicos (SB, p. 144)</p> <p>Lectura de información cultural relacionada con el cóndor (SB, p. 144)</p> <p>Tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152)</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Texto sobre desastres naturales (WB, p. 33, ej. 2)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)</p> <p>Texto sobre las ranas venenosas de dardo (WB, p. 35, ej. 2)</p> <p>Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre la Gran Barrera de Coral australiana (WB, p. 37, ej. 2)</p> <p>Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre las islas Seychelles (WB, p. 38, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 40, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre la playa roja (WB, p. 42, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre planes para las vacaciones (WB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a</p>	<p>Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)</p> <p>Resumen de los resultados de la encuesta</p>												

<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)</p> <p>Completar una tarjeta con información de su animal doméstico ideal (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)</p> <p>Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)</p> <p>Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)</p> <p>Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)</p> <p>Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Entrada de blog sobre un destino vacacional (WB, p. 42, ej. 3)</p> <p>Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)</p> <p>Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)</p> <p>Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)</p> <p>Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)</p> <p>Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y</p>	<p>Conversación en la que se describe una estación (SB, p. 48, ej. 6)</p>												

<p>conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Vídeo sobre el tiempo atmosférico (SB, p. 49)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre una ciudad (SB, p. 50, ej. 17)</p> <p>Resumen de los resultados de la encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time to Network)</p> <p>Presentación de los datos de una encuesta sobre las estaciones (SB, p. 51, Time To Network)</p> <p>Vídeo sobre tiburones (SB, p. 53)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)</p> <p>Completar una tarjeta con información de su animal doméstico ideal (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Presentación sobre una mascota ideal (SB, p. 55, Time to Network)</p> <p>Vídeo de un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos (SB, p. 59, ej. 20)</p> <p>Vídeo sobre los animales de los zoológicos (SB, p. 144)</p> <p>Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)</p> <p>Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network,</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)</p> <p>Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar del tiempo atmosférico (WB, p. 33, ej. 4)</p> <p>Práctica de diálogos para describir animales (WB, p. 35, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para dar opiniones (WB, p. 37, ej. 4)</p> <p>Entrada de blog sobre un destino vacacional (WB, p. 42, ej. 3)</p> <p>Práctica de diálogos sobre el tiempo atmosférico, opiniones y la descripción de sitios (WB, p. 43, ej. 5)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Artículo sobre el tiempo como tema de conversación en el Reino Unido (SB, p. 50, ej. 16)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar información falsa sobre varias ciudades (SB, p. 50, ej. 17)</p> <p>Datos sobre animales (SB, p. 52, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre los peces de colores (SB, p. 54, ej. 12)</p>												

<p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre animales (SB, p. 55, ej. 14)</p> <p>Artículo sobre la tarántula (SB, p. 55, ej. 15)</p> <p>Artículo sobre los lugares más salados de la Tierra (SB, p. 57, ej. 7)</p> <p>Texto sobre Drácula (SB, p. 58, ej. 13)</p> <p>Anuncio para viajar a Rumanía (SB, p. 58, ej. 14-15)</p> <p>Conversación en la que se comenta un reportaje sobre ciencia (SB, p. 59, ej. 17, 19)</p> <p>Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos lugares del mundo (SB, p. 59, ej. 20)</p> <p>Artículo sobre Bolivia (SB, p. 60, ej. 21)</p> <p>Cuadro con información de un país (SB, p. 61, Time to Network, Getting ready to Write, WB, p. 39, ej. 1)</p> <p>Informe sobre un país (SB, p. 61, Time to Network, Task; WB, p. 39, ej. 2)</p> <p>Lectura de información cultural relacionada con el cóndor (SB, p. 144)</p> <p>Tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152)</p> <p>Escribir pistas y respuestas para las tarjetas de un concurso de preguntas y respuestas (SB, p. 152, Step 2, Do Your Project)</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





<p>urbana adolescente (SB, p. 68, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre la ropa que se lleva en una competición (SB, p. 69, ej. 7-8)</p> <p>Artículo sobre personas que participan en competiciones como afición (SB, p. 70, ej. 11)</p> <p>Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)</p> <p>Anuncios sobre competiciones de confección de ropa (SB, p. 71, ej. 14)</p> <p>Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Página web sobre programas de cocina (SB, p. 72, ej. 2)</p> <p>Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Anuncio sobre un programa de cocina (SB, p. 73, ej. 6-7)</p> <p>Artículo sobre la influencia de los programas de cocina en las personas (SB, p. 73, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre una competición de cocina con el objetivo de ayudar a niños/as necesitados/as (SB, p. 74, ej. 15)</p> <p>Vídeo sobre las comandas de los restaurantes (SB, p. 75)</p> <p>Diálogo entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 16-17)</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Práctica de un diálogo entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)

Anuncio sobre una competición de repostería (SB, p. 76, ej. 19)

Artículo sobre competiciones de animales (SB, p. 79, ej. 5)

Artículo sobre la música en relación con el deporte (SB, p. 80, ej. 5)

Anuncio sobre Budapest (SB, p. 81, ej. 1)

Vídeo sobre *Las aventuras de Tom Sawyer* (SB, p. 82)

Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)

Lectura de información cultural relacionada con comida típica de Hong Kong y Filipinas (SB, p. 145)

Guía televisiva (SB, p. 153)

Artículo sobre una escaladora adolescente (WB, p. 45, ej. 4)

Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)

Texto sobre una competición de vestidos de novia con papel higiénico (WB, p. 47, ej. 2)

Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)

	<p>Artículo sobre mobiliario hecho con verduras (WB, p. 49, ej. 3)</p> <p>Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)</p> <p>Anuncio sobre una competición de salsa (WB, p. 50, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 52, ej. 6)</p> <p>Folleto sobre Valparaíso (WB, p. 54, ej. 1-2)</p> <p>Normas de una competición (WB, p. 55, ej. 4)</p> <p>Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación para obtener información sobre los deportes que ve o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)</p> <p>Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)</p> <p>Perfil sobre el deportista favorito/a del alumno/a (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)</p> <p>Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)</p>												

<p>Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)</p> <p>Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)</p> <p>Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)</p> <p>Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)</p> <p>Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)</p> <p>Correo electrónico invitando a un amigo/a a hacer una visita (WB, p. 54, ej. 3)</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p>estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>o practica el compañero/a (SB, p. 65, ej. 7)</p> <p>Conversación para obtener información sobre las habilidades del compañero/a (SB, p. 65, ej. 10)</p> <p>Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)</p> <p>Perfil sobre el deportista favorito/a del alumno/a (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre un deportista (SB, p. 67, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre ropa (SB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Conversación sobre competiciones de moda (SB, p. 70, ej. 13)</p> <p>Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)</p> <p>Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Presentación sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Conversación para tratar de adivinar el almuerzo (SB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre las comandas de los restaurantes (SB, p. 75)</p> <p>Conversación entre un camarero/a y un cliente/a (SB, p. 75, ej. 18)</p> <p>Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 82)</p> <p>Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)</p> <p>Escribir datos sobre los programas culinarios para crear una guía televisiva digital (SB, p. 153, Step 3, Present the Project)</p> <p>Práctica de un diálogo para hablar de habilidades (WB, p. 45, ej. 6)</p> <p>Práctica de un diálogo para explicar reglas (WB, p. 47, ej. 6)</p> <p>Práctica de un diálogo para pedir comida en un restaurante (WB, p. 49, ej. 4)</p> <p>Correo electrónico invitando a un amigo/a a hacer una visita (WB, p. 54, ej. 3)</p> <p>Práctica de un diálogo sobre una competición (WB, p. 55, ej. 5)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta</p>	<p>Todas las actividades</p>												

a necesidades comunicativas concretas.													
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>Correo electrónico sobre una competición deportiva en Corea del Sur (SB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (SB, p. 67)</p> <p>Anuncio sobre un concurso de moda urbana adolescente (SB, p. 68, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre sombreros (SB, p. 71)</p> <p>Anuncio sobre una competición de moda (SB, p. 71, Time to Network)</p> <p>Página web sobre programas de cocina (SB, p. 72, ej. 2)</p> <p>Cuadro sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Anuncio sobre una competición culinaria (SB, p. 77, Time to Network, Task; WB, p. 51, ej. 2)</p> <p>Anuncio sobre Budapest (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Cuadro sobre un destino turístico (SB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Anuncio para un destino turístico (SB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 82)</p> <p>Vídeo sobre la comida rápida (SB, p. 145)</p> <p>Lectura de información cultural relacionada con comida típica de Hong</p>												







<p>largo de la historia (SB, p. 146)</p> <p>Informe sobre dos desastres naturales (SB, p. 154)</p> <p>Artículo sobre un hombre que no teme a los tornados (WB, p. 57, ej. 4)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)</p> <p>Historia real sobre un niño que voló escondido en el tren de aterrizaje de un avión (WB, p. 59, ej. 2)</p> <p>Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre un niño inventor (WB, p. 60, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre prisioneros que ayudaron a las víctimas de un accidente de avión (WB, p. 61, ej. 2)</p> <p>Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Foro con mensajes sobre desastres naturales (WB, p. 66, ej. 1-2)</p> <p>Tres conversaciones telefónicas (WB, p. 67, ej. 4)</p> <p>Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)</p>											
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con</p>	<p>Conversación sobre una experiencia pasada</p>										

<p>una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)</p> <p>Frases para describir un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)</p> <p>Cuadro con información de una imagen (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)</p> <p>Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)</p> <p>Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)</p> <p>Escribir datos sobre un desastre natural para crear un informe digital (SB, p. 154)</p> <p>Cuadro sobre una experiencia pasada (SB, p. 97, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)</p> <p>Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)</p> <p>Redacción sobre una experiencia (SB, p. 97, Time to Network, Task; WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre una mala experiencia (WB, p. 66, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)</p> <p>Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)</p> <p>Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)</p> <p>Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)</p> <p>Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)</p>												

	<p>Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)</p> <p>Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)</p> <p>Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)</p> <p>Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)</p> <p>Conversación sobre una experiencia pasada relacionada con el tiempo (SB, p. 87, ej. 17)</p> <p>Frases para describir un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre hechos pasados donde se trata de adivinar información falsa (SB, p. 90, ej. 11)</p> <p>Cuadro con información de una imagen (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Lectura de una historia ante la clase (SB, p. 91, Time to Network)</p> <p>Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)</p>												

	<p>Conversación para hacer un eje cronológico de la vida del compañero/a (SB, p. 94, ej. 13)</p> <p>Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)</p> <p>Conversación para planear una visita a un museo (SB, p. 95, ej. 16)</p> <p>Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 146)</p> <p>Escribir datos sobre un desastre natural para crear un informe digital (SB, p. 154)</p> <p>Cuadro sobre una experiencia pasada (SB, p. 97, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de experiencias (WB, p. 57, ej. 5)</p> <p>Práctica de diálogos para hablar de actividades pasadas (WB, p. 59, ej. 5)</p> <p>Práctica de diálogos para pedir información (WB, p. 61, ej. 4)</p> <p>Redacción sobre una experiencia (SB, p. 97, Time to Network, Task; WB, p. 63, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre una mala experiencia (WB, p. 66, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 67, ej. 5)</p>												
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y</p>	<p>Todas las actividades</p>												

<p>tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>													
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Página web de un museo sobre desastres naturales (SB, p. 84, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre desastres naturales (SB, p. 85)</p> <p>Texto sobre las plagas de langostas en EE. UU. (SB, p. 86, ej. 9)</p> <p>Conversación con el compañero/a para comparar descripciones de un desastre natural (SB, p. 87, Time to Network)</p> <p>Historia sobre el acto de bondad de varios vecinos de una mujer anciana para ayudarla (SB, p. 89, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre la relación entre un hombre y un pingüino (SB, p. 90, ej. 13)</p> <p>Vídeo sobre personas que hacen del mundo un lugar mejor (SB, p. 92)</p> <p>Datos históricos (SB, p. 92, ej. 2)</p> <p>Conversación en la que se trata de adivinar un personaje o acontecimiento histórico (SB, p. 93, ej. 6)</p> <p>Historia de un misterio en Roanoke Island (SB, p. 94, ej. 10)</p> <p>Pódcast sobre historia (SB, p. 94, ej. 10-11)</p> <p>Vídeo sobre un museo de historia (SB, p. 95)</p>												





<p>sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre el pícnic como tradición en el Reino Unido (SB, p. 105, ej. 10)</p> <p>Conversación telefónica sobre entradas para un festival medieval (SB, p. 106, ej. 12-13)</p> <p>Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 106, ej. 15)</p> <p>Invitación a un banquete medieval (SB, p. 107, ej. 18)</p> <p>Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Página web sobre cómo planear una fiesta (SB, p. 108, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre las celebraciones de los 16 años de edad en EE. UU. (SB, p. 109, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre una fiesta (SB, p. 109, ej. 7-8)</p> <p>Vídeo sobre una fiesta (SB, p. 110)</p> <p>Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)</p> <p>Artículo sobre hipótesis de las fiestas del futuro (SB, p. 111, ej. 14)</p> <p>Entrada de un blog sobre una fiesta de cumpleaños (SB, p. 112, ej. 16)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Artículo sobre el festival Diwali en India (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el futuro de la telefonía móvil (SB, p. 116, ej. 7)</p> <p>Mensajes de texto (SB, p. 117, ej. 1-2)</p> <p>Mensajes de texto con errores (SB, p. 117, ej. 3)</p> <p>Video sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 118)</p> <p>Video sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)</p> <p>Lectura de información cultural relacionada con las historias de Shakespeare y su origen (SB, p. 147)</p> <p>Invitación y menú de una fiesta en la playa (SB, p. 155)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Texto sobre un postre sorpresa (WB, p. 71, ej. 3)</p> <p>Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)</p> <p>Texto con predicciones para el 18 cumpleaños de un adolescente (WB, p. 73, ej. 3)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Dictado (WB, p. 76, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre las fiestas de Tjungu (WB, p. 78, ej. 1-2)</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Conversación sobre Halloween (WB, p. 79, ej. 4-5)</p> <p>Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)</p>												
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Mensaje sobre una fiesta (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)</p> <p>Anuncio para un acontecimiento (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)</p> <p>Cuadro sobre un evento (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>Completar un cuadro sobre una fiesta para crear una invitación y un menú digital (SB, p. 155, Step 3, Present the Project)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)</p>												

	<p>Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Cuadro sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Entrada de blog sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Task; WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Mensaje sobre un acontecimiento (WB, p. 78, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)</p>												
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)</p> <p>Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)</p>												

	<p>Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)</p>												
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)</p> <p>Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Lectura de un mensaje ante la clase (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Mensaje sobre una fiesta (SB, p. 103, Time to Network)</p> <p>Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)</p> <p>Conversación para obtener información sobre gustos en común con el compañero/a (SB, p. 105, ej. 8)</p> <p>Anuncio para un acontecimiento (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Presentación de un anuncio ante la clase (SB, p. 107, Time to Network)</p> <p>Conversación sobre un acontecimiento (SB, p. 110, ej. 11)</p> <p>Conversación en la que se hacen hipótesis sobre el futuro (SB, p. 111, ej. 13)</p> <p>Cuadro sobre un evento (SB, p. 117, ej. 1)</p>												

<p>Vídeo sobre <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> (SB, p. 118)</p> <p>Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare (SB, p. 147)</p> <p>Completar un cuadro sobre una fiesta para crear una invitación y un menú digital (SB, p. 155, Step 3, Present the Project)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de acontecimientos (WB, p. 69, ej. 6)</p> <p>Respuesta a varias preguntas para hablar de gustos (WB, p. 71, ej. 5)</p> <p>Práctica de expresiones para hablar de planes (WB, p. 73, ej. 5)</p> <p>Cuadro sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Getting Ready to Write; WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Entrada de blog sobre una celebración (SB, p. 113, Time to Network, Task; WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Mensaje sobre un acontecimiento (WB, p. 78, ej. 3)</p> <p>Práctica de una conversación sobre un evento futuro (WB, p. 79, ej. 6)</p>													
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Conversación sobre disfraces (SB, p. 101, ej. 5-6)</p> <p>Correo electrónico sobre la moda en prendas de vestir de un barrio de Tokio (SB, p. 101, ej. 9)</p> <p>Vídeo sobre festivales (SB, p. 102)</p> <p>Cartas de opinión sobre fiestas con disfraces (SB, pp. 102, 12)</p> <p>Mensaje sobre un festival (SB, p. 103, ej. 16)</p> <p>Conversación sobre acontecimientos (SB, p. 103, ej. 18)</p> <p>Vídeo sobre comidas típicas de distintos lugares del mundo (SB, p. 105)</p> <p>Artículo sobre el pícnic como tradición en el Reino Unido (SB, p. 105, ej. 10)</p> <p>Conversación telefónica sobre entradas para un festival medieval (SB, p. 106, ej. 12-13)</p> <p>Correo electrónico sobre una comida medieval (SB, p. 106, ej. 15)</p> <p>Artículo sobre las celebraciones de los 16 años de edad en EE. UU. (SB, p. 109, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre hipótesis de las fiestas del futuro (SB, p. 111, ej. 14)</p> <p>Artículo sobre el festival Diwali en India (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre el futuro de la telefonía móvil (SB, p. 116, ej. 7)</p>												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

